

## บทที่ 5

### สรุป ข้อเสนอแนะ และอภิปรายผลการวิจัย

#### สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษา เรื่อง สภาพการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพิธีศพของชาวไทยพุทธในสังคมไทย สรุปผลการวิจัย ตามประเด็นปัญหาวิจัยได้ดังนี้

#### 1. ความหมายที่แฝงอยู่ในขั้นตอนต่างๆ ของพิธีกรรมเกี่ยวกับงานศพ

จากการศึกษา พบว่า พิธีกรรมงานศพนั้นมีอยู่หลากหลายรูปแบบ และหลายขั้นตอน ขึ้นอยู่กับแต่ละท้องถิ่น และความหลากหลายทางวัฒนธรรม แต่ส่วนใหญ่แล้วมักขาดลักษณะที่สำคัญต่อไปนี้ไม่ได้ คือ การบอกหนทางให้แก่ผู้กำลังจะตาย การอาบน้ำศพ การแต่งตัวศพ การมัดศพ การตั้งศพและการตามไฟหน้าศพ การสวดอภิธรรมหน้าศพ การเช่นศพ การนำศพไปเผา การเผาศพ และการเก็บอัฐิ

##### 1.1 การบอกหนทางให้แก่ผู้กำลังจะตาย

เนื่องจากคติความเชื่อของชาวพุทธ ที่ให้ความสำคัญกับ “สภาวะจิตสุดท้าย” เมื่อผู้ป่วยหนักจนสิ้นใจ ญาติจะคอยเตือนให้ผู้ป่วยตั้งสติแน่วแน่เพื่อระลึกถึงพระรัตนตรัย และจะบอกหนทางแห่งสวรรค์ให้คนเจ็บได้ยินว่า “อรหัง อรหัง” (ย่อมาจาก อรหัง สัมมา สัมพุทโธ หรือ บางทีก็เหลือคำว่า พุทโธ คำเดียว) เชื่อกันว่าผู้ป่วยจะได้ภavana และระลึกถึงคุณพระรัตนตรัยจนสิ้นลมไปจะได้ไปเกิดในสวรรค์

##### 1.2 การอาบน้ำศพ

เพื่อต้องการให้ร่างกายของคนตายสะอาดบริสุทธิ์ และเพื่อให้คนที่ยังมีชีวิตอยู่เห็นว่า คนเราเมื่อตายไปแล้ว แม้น้ำของหอม น้ำอบ หรือน้ำมันต์ ที่ศักดิ์สิทธิ์ใดๆ มารดทำไว้ก็ไม่ได้ทำให้ศพนั้นหอมขึ้น มีแต่จะต้องนำเหม็นเปื้อยๆ ไป ไม่อาจฟื้นคืนชีพขึ้นมาคุยได้อีก ผู้ที่ยังมีชีวิตอยู่จึงไม่ควรประมาท ดิตยัคิณรูปมาหาใดๆ จนกลายเป็นกิเลสเรื่องเศร้าหมอง

##### 1.3 การแต่งตัวศพ

เริ่มจากการหิวผมให้ศพหลังจากหิวแล้ว ให้หักหัวเป็น 2 ท่อนแล้ววางทิ้งหรือโยนใส่ลงไปในโลงศพ และให้กล่าววว่า “อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา” เพื่อให้ระลึกถึงความไม่เที่ยงแห่งสังขาร

#### 1.4 การมัดศพ

การมัดศพเรียกว่า ตรีรัง โดยต้องทำเป็นห่วงในการมัดตรีรัง นั้นจะใช้ด้ายดิบทำเป็นห่วง 3 ห่วง มัดเป็น 3 เปลาะ คือ

- บ่วงสวมคอ                      หมายถึง บ่วงรักลูก
- บ่วงที่มือ                        หมายถึง บ่วงรักสามี
- บ่วงข้อเท้าทั้ง 2 ข้าง        หมายถึง บ่วงรักทรัพย์สมบัติ

ทั้ง 3 ห่วงเป็นปริศนาธรรมว่า ห่วงทั้ง 3 ย่อมผูกมัดสัตว์โลกให้จมอยู่ในห่วงทุกข์แห่งสังสารวัฏไม่ให้หลุดพ้นไปได้ เมื่อตัดบ่วงนี้ขาดจึงจะพ้นทุกข์ได้

#### 1.5 การตั้งศพและการตามไฟหน้าศพ

การตามไฟหน้าศพ เป็นเครื่องเตือนสติคนเป็น ให้หาทางไปแต่ทางสว่าง คือ อุตสาหประกอบกุศลบำเพ็ญบุญ

#### 1.6 การสวดพระอภิธรรมหน้าศพ

การสวดอภิธรรมเป็นเรื่องของการสอนคนที่ยังมีชีวิตอยู่ให้พิจารณามรณานุสติก็มีมรรฐานว่าเกิดมาเป็นสังขารร่างกายแล้วย่อมมีความตายเป็นที่สุด

#### 1.7 การเซ่นศพ

เป็นการแสดงความอาลัยรักและความนับถือในตัวผู้ตาย ญาติจึงจัดหาอาหารที่ผู้ตายชอบใส่สำหรับไว้ข้างโลงวันละ 2 เวลา เช้า เย็น นอกจากนี้เกิดจากความกังวลห่วงใยกลัวว่าผู้ตายจะอดอยาก

#### 1.8 การนำศพไปเผา

กรณีที่ตั้งศพไว้ที่บ้าน ก่อนนำศพไปที่วัดต้องทำประตูป่า คือ นำกิ่งไม้ 2 กิ่งปักไว้บนประตูที่จะนำศพออก เมื่อศพไปแล้วถอนทิ้งเสียเพื่อว่าผีจะได้กลับบ้านไม่ได้ ซึ่งเป็นการเตือนสติว่าคนที่ตายไปแล้ว ย่อมไม่สามารถย้อนกลับ หรือคืนชีพขึ้นมาได้อีก เมื่อเรายังมีชีวิตอยู่จึงต้องสร้างคุณงามความดี เพราะคนตายนั้นไม่มีโอกาสอีกแล้ว

### 1.9 การเผาศพ

ข้อห้ามเกี่ยวกับวันเผาศพ คือ ห้ามเผาวันศุกร์ เนื่องจากความตายเป็นเรื่องเฉพาะตัว จะเอาไปให้ผู้อื่นตายแทนไม่ได้ รวมทั้งห้ามเผาวันศุกร์เพราะพ้องเสียงกับคำว่า “สุข” รวมทั้งวันพฤหัสบดี ซึ่งถือเป็นวันครู

นอกจากนี้ การเผาศพยังต้องมีการเวียนศพรอบเมรุหรือเชิงตะกอน การเวียนศพต้องเวียนซ้าย ต่างกับการเวียนเทียนหรือแห่ناق ซึ่งเป็นงานมงคลจะทำการเวียนขวาเรียกว่า ทักษิณาวรรต การเวียนศพ ๓ รอบเป็นการเวียนเพื่อไว้อาลัยแก่ผู้ตาย และเป็นปริศนาธรรมเกี่ยวกับพระไตรลักษณ์ คือ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา หรือเกี่ยวกับการเวียนว่ายตายเกิดของสัตว์ในสามภพ คือ ในโลก นรก และสวรรค์ อีกทั้งเป็นปริศนาธรรมที่เตือนสติผู้ที่ยังไม่ตายจะได้บำเพ็ญบุญกุศลเพื่อหนีจากการเวียนว่ายตายเกิดในภพทั้ง 3

### 1.10 การเก็บอัฐิ

หลังจากเผาศพแล้วจะต้องมีการเก็บอัฐิ ซึ่งต้องมีการทำ “การแปรรูป” คือเอาอัฐิในกองฟอนมาเรียงเป็นรูปคน บางแห่งก็เอาเรียงไว้บนแผ่นกระดาน โดยเก็บส่วนของกระดูกเข้าลำดับของรูปเท่าที่ทำได้ และให้หันหัวของรูปทางตะวันตก สมมุติว่าตาย แล้วนิมนต์พระภิกษุมานั่งสวดกลผู้ตายเสร็จแล้วเกลี่ยลรูปทำเป็นรูปใหม่ ให้หันหัวไปทางตะวันออก สมมุติว่าเกิด แล้วโยปрынน้ำหอมลงบนรูปนั้น ต่อจากนั้นพระภิกษุก็ชักบังสุกุลอีกครั้งหนึ่ง เสร็จแล้วก็เก็บกระดูกผู้ตายไปบรรจุในโกศหรือในพระเจดีย์ หรือนำกระดูกไปลอยในทะเลตามความต้องการของญาติ

## 2. สภาพการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพิธีศพในปัจจุบัน : จากพิธีกรรมสู่ธุรกิจ

พิธีกรรมงานศพในปัจจุบัน เปลี่ยนแปลงไปอย่างมากเมื่อเทียบกับในอดีต เนื่องจากในอดีตนั้น งานศพถือเป็นวัฒนธรรมที่ปฏิบัติสืบทอดกันมายาวนาน เป็นประเพณีปฏิบัติที่ผู้ยังมีชีวิตอยู่กระทำให้กับผู้ตาย เพื่อแสดงความเคารพรักและอาลัย ให้เกียรติและสำนึกในบุญคุณและยกย่องผู้ตายเป็นครั้งสุดท้าย

ดังนั้นการจัดงานศพจึงเป็นพิธีกรรมที่มีขั้นตอนต่างๆ ที่เรียบง่ายและเป็นเรื่องที่แสดงออกของความเชื่อที่เป็นแบบแผนปฏิบัติ และปริศนาธรรมอันเป็นการเตือนสติผู้ที่ยังมีชีวิตอยู่ เดิมทีการจัดงานศพในสังคมไทยนั้น เป็นเรื่องที่เจ้าภาพแต่ละคนเป็นผู้ดำเนินการเอง ตั้งแต่การจัดหาอุปกรณ์เครื่องใช้สำหรับการประกอบพิธีกรรม การจัดหาและตกแต่งสถานที่การจัดหาแรงงานมาช่วยงาน แต่ในปัจจุบันงานศพได้กลายเป็นธุรกิจที่มีผู้ให้บริการ ในลักษณะที่เจ้าภาพสามารถเดินเข้าไปติดต่อผู้ให้บริการและจ่ายเงินเมื่อเสร็จพิธี โดยเจ้าภาพแทบไม่ต้องจัดการใดเลยๆ อีกทั้งมีการส่งเสริมการขายในลักษณะเชิงธุรกิจ มีการจัดโปรโมชั่น และจัดบริการสำเร็จรูป(Package) ในรูปแบบต่างๆ และมีการโฆษณาประชาสัมพันธ์การให้บริการธุรกิจงานศพในรูปแบบสื่อ

อิเล็กทรอนิกส์ ผ่านทางWebsite เช่น Funeral.com, Sangkapan.com, Sirimongkon.com, Suriyacoffin.com และอีกหลากหลาย website

ซึ่งจากการศึกษาครั้งนี้พบว่า รูปแบบพิธีศพในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลง ที่สำคัญ คือ การกลายเป็นธุรกิจรูปแบบใหม่ที่มีผู้ดำเนินการจำนวนมาก โดยผู้เข้ามาดำเนินการธุรกิจนี้แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม

1. บริษัทเอกชน ซึ่งปัจจุบันมีจำนวนมาก โดยลักษณะธุรกิจนั้นจะครอบคลุมทุกขั้นตอนของพิธีศพ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องโลงศพ การจัดรถรับส่งศพ การนิตยาสภ การจัดงานศพ ดอกไม้ ประกอบงานศพ ฯลฯ
2. วัดต่างๆ ซึ่งปัจจุบันก็ดำเนินการจัดการงานศพในลักษณะธุรกิจเช่นกัน โดยมีการให้บริการในทุกขั้นตอนเช่นเดียวกับบริษัทเอกชน และมีการคิดค่าใช้จ่าย ค่าบริการต่างๆ ถือเป็นรายได้หลักของวัดในปัจจุบัน

### 3. ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพิธีศพ

พิธีศพในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงไปมาก ที่เห็นได้ชัดเจนก็คือการเปลี่ยนแปลงไปสู่รูปแบบทางธุรกิจ ซึ่งเกิดจากหลายปัจจัย ทั้งปัจจัยทางเศรษฐกิจ และสังคมวัฒนธรรม ดังนี้

3.1 ความสะดวกของเจ้าภาพ งานศพนั้นถือเป็นพิธีกรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของชีวิตมนุษย์ หลายวัฒนธรรมก็มีธรรมเนียมปฏิบัติเกี่ยวกับงานศพที่แตกต่างกันไปและมีขั้นตอนมีความยุ่งยากของธรรมเนียมปฏิบัติ อีกทั้งขั้นตอนบางอย่างต้องอาศัยความรู้เฉพาะในเรื่องหลักปฏิบัติ ทำให้คนในสังคมสมัยใหม่เลือกที่จะมอบหน้าที่ให้แก่ผู้บริการแทนซึ่งมีความสะดวกสบายกว่า

3.2 ระบบเศรษฐกิจทุนนิยม ระบบทุนนิยมได้เปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตของคนเราให้เข้าไปสัมพันธ์กับสิ่งต่างๆ ผ่านระบบตลาด และกลไกทางธุรกิจ ทำให้การบริโภคผลผลิตต่างๆ ส่วนใหญ่จะต้องได้จากการแลกเปลี่ยนกับเงินตรา พิธีกรรมทางศาสนา โดยเฉพาะงานศพก็เช่นเดียวกัน ถูกแปรเปลี่ยนไปสู่การให้บริการในฐานะสินค้าอย่างหนึ่ง ซึ่งเป็นปัจจัยที่ส่งผลให้งานศพในฐานะพิธีกรรมต้องเปลี่ยนแปลงไปตามระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยม

3.3 ความเชื่อทางศาสนา ศาสนา มีความสัมพันธ์และมีอิทธิพลต่อทัศนคติเรื่องความตายของมนุษย์มาอย่างช้านาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งพิธีศพ ซึ่งในหลายๆขั้นตอนของพิธีศพล้วนแฝงคติความเชื่อของแต่ละศาสนาเอาไว้ เพราะฉะนั้นความเชื่อของแต่ละศาสนาก็ส่งผลหรือเป็นตัวกำหนดรูปแบบพิธีศพและส่งผลต่อการเจริญเติบโตของธุรกิจงานศพแตกต่างกันด้วย เช่น พิธีศพของชาว

มุสลิม นั้นเรียบง่ายและประหยัด อีกทั้งตามหลักการศาสนาอิสลามที่จะต้องฝังศพภายใน 24 ชั่วโมง ส่วนคริสต์ศาสนา มีการประกอบพิธีในโบสถ์ มีพิธีกรรมและขั้นตอนที่เรียบง่าย ซึ่งแตกต่างจากพิธีศพของชาวไทยพุทธ ที่มีหลายขั้นตอนทำให้สิ้นเปลือง ค่าใช้จ่าย ไม่แตกต่างจากพิธีศพแบบจีน

การที่พิธีศพของชาวไทยพุทธ มีขั้นตอนที่หลากหลายทำให้เอื้อต่อการเติบโตของธุรกิจงานศพ เช่น พวงหรีดและดอกไม้งานศพ ของที่ระลึกงานศพ อาหารเลี้ยงแขก มหรสพ เป็นต้น

อีกทั้งที่ผ่านมาในอดีตพิธีศพของชาวไทยพุทธ มีลักษณะเป็นการช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ระหว่างชาวบ้านหรือผู้ที่อยู่ในละแวกบ้าน ใกล้เรือนเคียง ซึ่งเป็นเพื่อนบ้านกัน ช่วยกันจัดงานศพ ตามฐานะที่จะช่วยได้ พิธีศพแบบดั้งเดิมจึงมีความเรียบง่าย กว่าพิธีศพในปัจจุบัน(พระพรหมมังคลาจารย์ ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์ : 9-10)

3.4 ความเหลื่อมล้ำทางชนชั้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสังคมสมัยศักดินา ที่มีการแบ่งสถานภาพของคนในสังคมอย่างชัดเจนระหว่างชนชั้นสูงกับชนชั้นล่างที่เป็นชาวบ้าน ซึ่งมีความแตกต่างกันอย่างชัดเจนทางสังคมและทางเศรษฐกิจ ความแตกต่างทางชนชั้นดังกล่าวส่งผลต่อการจัดพิธีศพให้แตกต่างกันด้วย โดยชนชั้นสูงนั้นจะต้องจัดงานศพอย่างหรูหราใหญ่โตเพื่อแสดงออกถึงความแตกต่างระหว่างชนชั้น เมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไป ความเข้มข้นของความแตกต่างระหว่างชนชั้นลดลง ก่อให้เกิดการลอกเลียนแบบหรือเอาอย่าง จึงพบว่างานศพที่จัดอย่างหรูหรา พุ่มเฟิยนั้น ไม่ได้จำกัดเฉพาะชนชั้นสูงเท่านั้น ซึ่งการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนี้ก็ส่งผลให้ธุรกิจงานศพเติบโตขึ้นและมีการให้บริการที่หลากหลายรูปแบบมากยิ่งขึ้น เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคหรือเจ้าภาพ

3.5 ทศนคติและค่านิยมของเจ้าภาพ ซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญ เนื่องจากจะเป็นตัวกำหนดรูปแบบพิธีศพ เช่น ทศนคติและค่านิยมเรื่องความมีหน้ามีตาในสังคม เจ้าภาพมักจะจัดงานเพื่อแสดงให้เห็นถึงความมีหน้ามีตาของเจ้าภาพหรือผู้ตายในสังคม จึงต้องจัดงานให้ใหญ่โต รวมทั้งทศนคติที่ว่าผู้ตายเป็นผู้มีบุญคุณจึงต้องจัดงานให้ใหญ่โต เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความกตัญญูและทดแทนบุญคุณ

#### 4. ผลกระทบของพิธีกรรมงานศพที่กลายเป็นรูปแบบธุรกิจ แบ่งออกได้ดังนี้

- ผลกระทบต่อคุณค่าที่แท้จริงของพิธีกรรมงานศพ

การที่พิธีศพกลายเป็นรูปแบบทางธุรกิจนั้น ทำให้คุณค่าที่แท้จริงในเชิงศาสนาลดน้อยถอยลง แทนที่เจ้าภาพจะเน้นที่พิธีกรรมหลักในงานศพ ซึ่งจะต้องประกอบพิธีกรรมทางศาสนาให้แก่ผู้ตาย รวมทั้งบรรเทาจิตใจให้แก่ครอบครัวและญาติมิตรแก่ผู้ตาย กลับกลายเป็นว่าต้องคำนึงถึง



เรื่องสถานที่ การตกแต่ง การจัดเตรียมอุปกรณ์ การจัดเตรียมอาหารเลี้ยงแขก เครื่องใช้อย่างดีที่ แสดงสถานภาพทางสังคมหรือเศรษฐกิจ

- ผลกระทบต่อกิจกรรมของชุมชนและสังคม

จากเดิมพิธีศพถือเป็นกิจกรรมทางสังคม (Social Function) ในการยึดโยงความสัมพันธ์ของคนในชุมชนและสังคม โดยเจ้าภาพหรือครอบครัวผู้ตายอาศัยความร่วมมือของญาติมิตรเพื่อนฝูงในการดำเนินการจัดการงานศพให้สำเร็จลุล่วงไป ทำให้ทุกฝ่ายเข้าไปมีส่วนร่วมทั้งพิธีกรรมในขั้นตอนต่างๆ จึงเข้าถึงความหมายที่แฝงมาทั้งขั้นตอนต่างๆ ในการประกอบพิธีกรรมได้มากกว่า การจัดงานศพโดยอาศัยบริการจากวัดหรือผู้ประกอบการเอกชน ทำให้การจัดงานศพทุกขั้นตอนตกเป็นหน้าที่ของผู้ให้บริการ ทำให้ชุมชนสูญเสียอำนาจในการจัดการเรื่องความตายของญาติมิตร

- ผลกระทบต่อบทบาทของวัด

การที่พิธีกรรมงานศพกลายเป็นรูปแบบธุรกิจนั้น ทำให้วัดต้องแปรสภาพเป็นผู้ให้บริการตามไปด้วยเพื่อตอบสนองความต้องการของเจ้าภาพ ซึ่งจากเดิมวัดทำหน้าที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาซึ่งถือเป็นหน้าที่หลักและหน้าที่ที่สำคัญ แต่ปัจจุบันกลายเป็นว่าพิธีกรรมงานศพเป็นแหล่งรายได้หลัก เป็นกิจกรรมหลักที่นำรายได้มาสู่วัด

- ผลกระทบต่อเจ้าภาพที่มีฐานะยากจน

การที่พิธีกรรมงานศพเริ่มมีรูปแบบธุรกิจ ต้องมีค่าใช้จ่ายหรือค่าบริการต่างๆ ย่อมส่งผลกระทบต่อเจ้าภาพงานศพที่มีฐานะยากจน ซึ่งอาจจะต้องขอความอนุเคราะห์จากทางวัด จากมูลนิธิต่างๆ เช่น มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง หรือร่วมกตัญญู อีกทั้งยังมีบริษัทห้างร้านต่างๆ ที่พร้อมจะให้ความอนุเคราะห์เกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้ในพิธีศพ โดยเฉพาะ ร้านสุริยาหีบศพ พร้อมทั้งจะให้การอนุเคราะห์โลงศพ

## อภิปรายผลการวิจัย

ผลจากการวิจัยทำให้ทราบว่า ขั้นตอนต่างๆของพิธีกรรมงานศพนั้น มีความหมายที่แฝงอยู่ โดยความหมายที่แฝงอยู่นั้นมิได้ทำเพื่อผู้ตายเท่านั้น แต่เป็นพิธีกรรมที่ต้องการสอนคนที่ยังมีชีวิตอยู่เช่นกัน โดยขั้นตอนต่างๆ ของพิธีศพ อันได้แก่ การบอกหนทางให้แก่ผู้กำลังจะตาย การอาบนํ้าศพ การแต่งตัวศพ การมัดศพ การตั้งศพและการตามไฟหน้าศพ การสวดอภิธรรมหน้าศพ การเช่นศพ การนำศพไปเผา การเผาศพ และการเก็บอัฐิ นั้น สอดคล้องกับงานวิจัยของนักวิชาการหลายท่าน เช่น

อวยชัย ตั้งเตรียมใจ (2546 : 59-78) พบว่า ขั้นตอนพิธีกรรมประเพณีงานศพ ของชาวไทยเงิน ในตำบลทรายมูล อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่มีขั้นตอนต่างๆ หลายขั้นตอน ดังนี้

### - การบอกหนทางแก่ผู้ตาย

ชาวบ้านไทยเงินนั้น นิยมนำข้าวไปบอกแก่ผู้เฒ่าผู้แก่ ที่คนใกล้ตายนับถือ หรือพระสงฆ์ เพื่อให้มาช่วยปลอบใจผู้ป่วยให้ระลึกถึงคุณของพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ เป็นที่พึ่ง โดยบอกผู้ป่วยว่า “ขอให้อีกี้ตาของกินของท่านเน้อ” หมายความว่า ขอให้คิดถึงบุญกุศลที่เคยทำมา หรือ “ขอให้อู่วาพุทธ โธ พุทธ โธเน้อ” หมายความว่า ขอให้ว่าพุทธ โธ พุทธ โธนะ

ซึ่งเป็นการให้ความสำคัญกับ “สภาวะจิตสุดท้าย” เมื่อผู้ป่วยหนักหรือผู้ที่จวนสิ้นใจญาติจะคอยเตือนให้ผู้ป่วยตั้งสติแน่วแน่เพื่อระลึกถึงพระรัตนตรัย และจะบอกหนทางแห่งสวรรค์ให้คนเจ็บได้ยินว่า “อรหัง อรหัง” (ย่อมาจาก อรหัง สัมมา สัมพุทธโธ หรือบางทีก็เหลือคำว่า พุทธโธ คำเดียว) เชื่อกันว่าผู้ป่วยจะได้ภavanaและระลึกถึงคุณพระรัตนตรัยจนสิ้นลม ไปจะได้ไปเกิดในสวรรค์

### - การอาบนํ้าศพ

ในอดีตชาวไทยเงินนิยมการอาบนํ้าศพ โดยใช้ใบส้มป่อยคั้นกับนํ้าเพื่ออาบและทำความสะอาดศพ เรียกว่า นํ้าส้มป่อย ถ้าคนตายที่มีสิ่งสกปรกออกตามทวารทั้งห้า เช่น อุจจาระ เลือดออกปาก เลือดออกจมูก เป็นต้น จะต้องทำความสะอาดชำระล้างให้หมด บางครั้งมีการนำเอาขมิ้นฝนผสมกับนํ้าให้พอเหมาะ ทาตัวผู้ตายให้หอมและสวยงาม ในการอาบนํ้าศพนั้นจะต้องเป็นการอาบทั้งตัว โดยกั้นด้วยผ้าขาวสีดําน เพื่อไม่ให้อุจาดตา และญาติพี่น้องจะเวียนกันมาอาบนํ้าให้ เหตุที่ต้องทำการอาบนํ้าศพเพื่อเป็นการล้างบาปล้างเวรที่ผู้ตายก่อไว้ตอนที่ยังมีชีวิตอยู่ ดวงวิญญาณของผู้ตายจะได้ไปสู่สุคติ

- การแต่งตัวให้ศพ

ในอดีตชาวบ้านใช้ผ้าขาวนุ่งเอาชายพกไว้ข้างหลังแล้วสวมเสื้อขาวกลับให้ทางมีดุมไว้ด้านหลังแล้วเย็บเนาคะเจ็บตั้งแต่แขนมาหาเอวทั้งสองข้าง ส่วนปัจจุบันหลังจากทำการอาบน้ำให้ศพแล้ว จะต้องเช็ดตัวศพให้แห้ง และนิยมเช็ดด้วยผ้าขาวห้ามเช็ดด้วยผ้าสีอื่นๆ เพราะผ้าขาวนั้นเป็นสัญลักษณ์แห่งความบริสุทธิ์ ยกเว้นจะไม่สามารถหาได้ในขณะนั้น ซึ่งขั้นตอนต่อมาเป็นการแต่งตัวให้ศพ

ขั้นตอนที่ 1 จะทำการประพรมศพด้วยของหอม แป้ง น้ำอบ เพราะความหอมเป็นตัวแทนของศีลที่จะช่วยผู้ตายได้ไปสู่สุคติ และเสวยสุขในโลกหน้าได้ อีกทั้งธรรมาศพม์ก็เป็นของที่นารังเกียจว่าเป็นของเหม็น ของที่ต้องเนาเปื้อย การทำให้ศพมีกลิ่นหอมก็เป็นการลดความรู้สึกในการรังเกียจศพลงได้

ขั้นตอนที่ 2 การแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าที่เป็นเสื้อผ้าชุดใหม่ หรือ เสื้อผ้าที่ผู้ตายชอบมากที่สุด สวมใส่ให้ผู้ตาย และต้องทำกลับด้านกัน กล่าวคือ กลับหน้าเป็นหลังกลับหลังเป็นหน้า แต่ไม่กลับตะเข็บ โดยเอากระดุมไว้ด้านหลังให้ทำต่างกับคนเป็น และเป็นการทำสืบบากันมาโดยมีความหมายว่าเป็นการทำให้เห็นว่าชีวิตนี้เป็นของไม่เที่ยง เกิด แก่ เจ็บ ตาย เป็นของคู่กับชีวิต เมื่อมีเกิดแล้วต้องตาย ทุกคนเสมอกัน

จากนั้นเป็นการหวิมศพนิยมทำกันเพราะเป็นขั้นตอนหนึ่งของการแต่งตัวให้ศพ การหวิมนั้นจะหวิม 3 ครั้ง โดยครั้งที่ 1 หวิมจากด้านหน้าไปด้านหลัง ครั้งที่ 2 หวิมจากด้านหลังไปด้านหน้า และครั้งที่ 3 หวิมจากด้านหน้าไปด้านหลัง หมายความว่า เมื่อมีตายแล้วต้องมีเกิด เพราะชีวิตของมนุษย์ปุถุชน ที่ต้องมีการเวียนว่ายตายเกิดในวัฏจักรสงสาร ส่วนหวิที่ชัต้องหักเป็น 3 ท่อน หักครั้งที่ 1 ให้กล่าวว่า “อนิจจัง” หักครั้งที่ 2 ว่า “ทุกขัง” หักครั้งที่ 3 กล่าวว่า “อนัตตา”

- การมัดศพ

การมัดศพ หรือ การทำตราสังข์ศพ เมื่อทำการอาบน้ำศพแล้ว ต้องมีการมัดตราสังข์ศพ ขั้นตอนนี้สำคัญเป็นอย่างมาก ต้องมีการท่องคาถา คือ

“ปุตตัง คีเว มีลูกเหมือนมีเชือกผูกคอ

ภริยา หัตถะ มีเมียเหมือนปอผูกคอ

ธนัง ปาเท มีทรัพย์สมบัติ เหมือนปลอกสวมเท้า”

- การตั้งศพและการตามไฟหน้าศพ

การตั้งศพต้องหันศีรษะไปทางทิศตะวันตกตามคติความเชื่อว่า ทิศตะวันตกและทิศใต้



เป็นทิศของผี พอตั้งหีบศพหรือโลงแล้วเจ้าภาพจะเอาตะเกียงน้ำมันกำชมาจุดวางไว้บนปลายเท้าของศพและเอากระถางธูปมาตั้งไว้ ตะเกียงต้องจุดไฟตลอดเวลาห้ามดับ เพราะเชื่อว่า ดวงวิญญาณถ้าตายใหม่ๆ ดวงตาของวิญญาณจะมีจุดตะเกียงส่องนำทาง

- การสวดอภิธรรมหน้าศพ

การสวดศพจะเริ่มตั้งแต่วันแรกที่ผู้ตายได้ตายลงไป โดยญาติตกลงทำบุญกันกี่วันก็แล้วแต่ฐานะของเจ้าภาพ เช่น สวดศพ 3 วัน 5 วัน หรือ 7 วัน โดยจะทำการสวดศพทุกคืน

- การเคลื่อนย้ายศพ

ในการเคลื่อนย้ายศพออกจากบ้าน จะมีประเพณีการหลอกผีผู้ตายให้สับสน และมีการทำ “บันไดผี” ที่มีจำนวนเลขคู่ เพื่อใช้เฉพาะเป็นทางผ่านเคลื่อนย้ายศพ และมักหย่อนศพออกทางฝาบ้าน ซึ่งจะเจาะช่องไว้เป็นพิเศษ เพราะชาวบ้านมีความเชื่อว่าเป็นการป้องกันไม่ให้ผีกลับมามีบ้าน ถูก

- การเวียนศพ 3 รอบและการรดน้ำหน้าศพ

ในการเวียนศพ 3 รอบโดยลูกหลานของผู้ตาย จะทำการเวียนรอบศพต้องเวียนด้านซ้ายมือและต้องอยู่ข้างศพ การเวียนรอบศพ เป็นการขอขมาศพอีกครั้ง โดยกล่าวว่า “กายะกัมมัง วิจิทมมัง ชะปะปาปัง วินาสันตุ” ซึ่งหมายถึง ตอนที่ท่านมีชีวิตอยู่ ข้าพเจ้าทั้งหลาย ได้ล่วงเกินทั้งด้านร่างกายและคำพูดทั้งหลาย ขอให้ภัยให้กับข้าพเจ้าทั้งหลายด้วยเทอญ และอีกเหตุผลหนึ่งว่าทำไมต้องมีการเวียนสามรอบนั้น เป็นธรรมเนียมที่ปฏิบัติมาแต่โบราณกาล การเวียน 3 รอบนั้นเปรียบเสมือนการเวียนว่ายตายเกิดอยู่ในวัฏสงสาร เปลี่ยนแปลงไปไม่มีที่สิ้นสุดทราบเท่าที่ยังไม่หมดสิ้นกิเลสใน 3 ภูมิ คือ นรกภูมิ มนุสสภูมิ(เดรัจฉานภูมิ) และเทวภูมิ

- การเก็บอัฐิ

การเก็บอัฐิของชาวบ้านจะทิ้งไว้ 3 วันจึงจะเก็บกระดูก ทางเจ้าภาพจะนิมนต์พระสงฆ์ 4 รูป มาทำพิธี จุดธูปเทียนบอกผีให้กินอาหารและเอาน้ำขมิ้น และน้ำส้มป่อยมาพรมที่กองฟอน (กองขี้เถ้า) แล้วจึงเกลี่ยกองกระดูกและขี้เถ้าในบริเวณที่เผาศพ ให้เป็นรูปของคนตายนอนหงาย โดยหันศีรษะไปทางทิศตะวันตก และพระสงฆ์จะมาบังสุกุลตายว่า “อนิจจา วค สังขารา อุปปาทวย รัมมิโน อุปปีชชิตวา นิรุชฌันติ เตสังวุ ปสโม สุโข” แปลว่า สังขารทั้งหลายไม่เที่ยงหนอ มีความเกิดขึ้นและเสื่อมไปเป็นธรรมดา เกิดขึ้นแล้วย่อมดับไป และเมื่อพระสงฆ์ได้สวดบังสุกุลตายเสร็จแล้ว จึงเกลี่ยกระดูกใหม่ให้หันศีรษะไปทางทิศตะวันออกสมมุติว่าเกิดใหม่ ญาติจะช่วยกันล้างกระดูกและประพรมน้ำหอมโปรยดอกไม้ และวางเงินบนร่างของกระดูก พระสงฆ์จะบังสุกุลเป็นอีกครั้งว่า “อิจรัง วตมัง กาโย ปฐวี อธิ เสสสติทุทโท อเปต วิญญา โน นีรัตถิงวะกลิงคถัง” แปลว่า

ร่างกายนั้นไม่นานหนอจักนอนทับซึ่งแผ่นดิน เมื่อวิญญาณปราศจากร่างอันบุคคลที่เสียชีวิตแล้ว เป็นราวกับท่อนฟืนที่ไม่มีประโยชน์ ส่วนเงินที่วางบนกระดูกของผู้ตาย จะนำเงินเหรียญมาวางตรงบริเวณตาทั้งสองข้าง หูทั้งสองข้าง จมูก ปาก ไหล่ หัวใจ ข้อมือ สองข้อเท้า เพื่อบอกถึงสภาพของผู้ตายครบสมบูรณ์ในชาติหน้าจึงถือว่าเป็นการเสร็จพิธี

ส่วน เกตุอัมพร ชั้นอินทร์งาม (2550) ได้ศึกษาพิธีกรรมเกี่ยวกับความตายของชาวมอญเกาะเกร็ด โดยกล่าวถึงขั้นตอนของการประกอบพิธีกรรมงานศพ ดังนี้

- การอาบน้ำศพ

การอาบน้ำศพของชาวมอญเกาะเกร็ดคล้ายคลึงกับพิธีกรรมการอาบน้ำศพโดยทั่วไปของคนไทย โดยใช้ใบส้มป่อยคั้นกับน้ำเรียกว่า “น้ำส้มป่อย” เพื่ออาบและทำความสะอาดศพ ถ้าคนตายมีสิ่งสกปรกออกตามทวารทั้งห้า คือ จมูก ปาก หูตา ทวารหนัก ต้องทำความสะอาดชำระให้หมด บางครั้งก็นำขมิ้นผสมกับน้ำให้พอเหมาะ ทาตัวผู้ตายให้หอมและสวยงาม ในการอาบน้ำศพนั้นต้องอาบทั้งตัว โดยกั้นผ้าขาวสี่ด้าน เพื่อไม่ให้ผู้ร่วมงานมองเห็น

- การแต่งตัวศพ

หลังจากอาบน้ำให้ศพแล้ว จะต้องเช็ดตัวศพให้แห้ง ซึ่งนิยมเช็ดด้วยผ้าขาว ห้ามเช็ดด้วยผ้าสีอื่น เพราะผ้าขาวเป็นสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์

- การมัดศพ

การมัดศพ ซึ่งก็คือตราสังศพ เมื่ออาบน้ำศพแล้วต้องมัดตราสังศพเป็นอันดับแรก ขั้นตอนนี้สำคัญมาก คนทั่วไปจะทำไม่ได้ต้องให้สัปเหร่อ การมัดศพนั้นเจ้าพิธีต้องตั้งนะโม 3 จบ จากนั้นอ้างเอาคุณพระพุทธรเจ้า พระธรรม พระสงฆ์มาคุ้มครอง แล้วว่าคาถา ดังนี้

ปุตตัง ทีเว	มีลูกเหมือนมีเชือกผูกคอ
ภริยา หัดเถ	มีเมียเหมือนปลอกผูกคอ
ชนัง ปาเท	มีทรัพย์สมบัติ เหมือนปลอกสวมเท้า

- การสวดอภิธรรมศพ

การสวดอภิธรรมหรือการสวดศพจะเริ่มตั้งแต่วันแรกของผู้ตายจากไป โดยญาติตกลงกันว่าสวดกี่วันเช่น 3 วัน 5 วัน 7 วัน จุดมุ่งหมายของการสวดอภิธรรมศพ เพื่อให้ผู้ฟังกระทำแต่ความดี

- การเคลื่อนย้ายศพและการจุงศพ

การนำศพลงจากเรือในสมัยโบราณไม่ให้เอาลงทางบันได แต่ให้เรือฝารือแล้วเอาศพออกทางนั้น ที่ไม่ให้เอาศพลงทางบันได เพราะถือว่าบันไดเป็นทางสาธารณะสำหรับคนทั่วไป

- วนนำศพออกเผา

หลังจากตั้งศพสวดอภิธรรมครบกำหนดแล้ว การเผาศพจะจัดเตรียมรูป ดอกไม้จันทร์ หรือพินสำหรับเผาศพไปรวมกันที่บ้านงานตั้งแต่เช้าจนถึงเที่ยงวัน การเผาศพต้องเอาพินมากองเอาไว้ แล้วเอาค้ำสายสัญญาณพื้นเวียนซ้ายรอบกองพิน 7 รอบ เอาโลงศพวางบนกองพินแล้วเผาด้วยไฟจากเตาที่จุดไว้ที่ปลายเท้าศพ

- การเก็บอัฐิ

เมื่อเผาศพเรียบร้อยแล้วในวันรุ่งขึ้นจะช่วยกันเก็บกวาดอัฐิเข้าถาดจากเชิงตะกอน ทั้งหมดไปกองไว้ด้านเหนือเชิงตะกอน แล้วตักน้ำดับไฟให้เย็นสนิทเอาไม้ปิดเป็นกองยาวทำคล้ายรูปคน ต่อจากนั้นนำกิ่งไม้สดไปวางบนกองอัฐินั้น เอาผ้าคลุมทับบนกิ่งไม้ อีก พระภิกษุสงฆ์ 4 รูป เริ่มให้ศีล บังสุกุลและกรวดน้ำอุทิศส่วนบุญกุศลแก่ผู้ตาย

ส่วนประเด็นสภาพการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพิธีศพในปัจจุบัน ซึ่งเปลี่ยนแปลงจากพิธีกรรมสู่ธุรกิจงานศพนั้น ศรินันท์ กิตติสุขสถิต และวนิพพล มหาอาษา(2549:167:173) ได้ชี้ให้เห็นว่า ธุรกิจงานศพมีการดำเนินการด้านใดบ้าง และนับเป็นเรื่องที่น่าติดตาม เมื่อนำเอาวัฒนธรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับงานศพมาเกี่ยวพันกับธุรกิจต่างๆ เช่น ธุรกิจขายหีบศพ ธุรกิจการขายพวงหรีด ธุรกิจการจัดเลี้ยงอาหารในงานศพ และธุรกิจบริการจัดงานศพแบบครบวงจร โดยได้สรุปไว้ว่า ธุรกิจเกี่ยวกับงานศพนั้น แบ่งเป็น 4 ประเภท คือ

1. ธุรกิจการผลิตและขายหีบศพ หีบศพที่ขายทั่วไปมี 3 ประเภท ได้แก่ หีบศพไทย หีบศพจีน หีบศพคริสต์ วัสดุที่ใช้ในการผลิตหีบศพ ทั่วไปนิยมใช้ไม้ยางมากที่สุด ร้อยละ 35 รองลงมาได้แก่ ไม้อัด ร้อยละ 20 เนื่องจากเป็นไม้แปรรูปที่เข้ามาทดแทนความต้องการไม้ยาง ส่วนรายละเอียดต่างๆของหีบศพประกอบด้วย

- รูปแบบของหีบศพนั้น จะมีรูปทรงสี่เหลี่ยมคล้ายคลึงกัน ต่างกันเพียงลวดลายไทยประดับหีบศพที่วิจิตรงดงาม อีกทั้งยังมีการผลิตรูปแบบหีบศพที่มีลวดลายสวยงาม อาทิ หีบมุก ราคาประมาณ 120,000 – 200,000 บาท และหีบคิดแอร์ ทำด้วยสแตนเลส มีเครื่องควบคุมอุณหภูมิภายใน ราคาอยู่ระหว่าง 30,000 – 60,000 บาท

- ขนาดของหีบศพ ขึ้นอยู่กับขนาดร่างกายของศพ โดยทั่วไปยาวมาตรฐาน 1.80 เมตร และกว้างตั้งแต่ 18 นิ้ว 20 นิ้ว และ 22 นิ้ว ตามลำดับ

- ราคาของหีบศพ หีบศพชนิดถูกมีราคาอยู่ระหว่าง 800 – 1,500 บาท หีบศพชนิดแพงมีราคาอยู่ระหว่าง 4,500 – 8,000 บาท โดยทั่วไปนิยมขายเป็นชุด (package) คือ หีบศพควบกับบริการเบื้องต้น ซึ่งหมายถึง การฉีกยาแก่นำ การแต่งตัวให้ศพ และการเคลื่อนย้ายศพไปวัด
- ความนิยมในการผลิตและขายหีบศพ พบว่า ร้านขายหีบศพ ส่วนใหญ่นิยมขายหีบศพมากกว่า 2 ประเภทขึ้นไป ส่วนรูปแบบหีบศพที่เป็นที่นิยมมากที่สุด ได้แก่ หีบศพไทย และรองลงมาคือหีบศพแบบจีน
- ความมั่นคงของธุรกิจการผลิตและขายหีบศพ ธุรกิจการผลิตและขายหีบศพเป็นธุรกิจที่มีความมั่นคง เนื่องจากเป็นธุรกิจจำเป็นและเป็นที่ต้องการ แม้ในช่วงวิกฤติเศรษฐกิจ พ.ศ.2539 เป็นต้นมา ธุรกิจหลายประเภทต้องปิดกิจการลง แต่ธุรกิจขายหีบศพ ไม่ได้รับผลกระทบ อีกทั้งหากพิจารณาอัตราการตายของคนไทยก็มีแนวโน้มสูงขึ้น เช่น ในปี พ.ศ.2539 มีทั้งสิ้น 314,307 ราย เพิ่มขึ้นร้อยละ 5 จากปี พ.ศ. 2538 ที่มีจำนวน 298,468 ราย

2. ธุรกิจเกี่ยวเนื่องกับการสวดและเผาศพ ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องค่าใช้จ่ายในการสวดอภิธรรมศพ ได้แก่

- ค่าบำรุงในการสวดอภิธรรมศพ กรณีวัดขนาดเล็ก มักกำหนดอัตราค่าศาลา 500 บาท ต่อคืน ส่วนวัดขนาดใหญ่ มักเรียกเก็บค่าบำรุงเพิ่มขึ้นเท่าตัว คือ ประมาณ 1,000 บาท หากศาลาติดเครื่องปรับอากาศ จะมีค่าบำรุงสูงถึง 2,500 บาทต่อคืน
- ค่าบำรุงในการเผาศพ ประกอบด้วย ค่าเมรุ ซึ่งส่วนใหญ่ประมาณ 500 – 1,000 บาท ค่าเผาศพ กรณีเผาแบบเตาถ่านทางวัดจะเรียกค่าบำรุงประมาณ 250 – 300 บาท กรณีเผาด้วย น้ำมันมีราคาแพงกว่า คือ ประมาณ 500 – 1,000 บาท
- ค่าตอบแทนสัปเหร่อ เฉลี่ยวันละ 50 บาท ส่วนในวันเผาผู้ที่เผาศพจะมีรายได้ ประมาณ 300 บาท สำหรับวัดขนาดเล็กรายได้อาจอยู่ที่ 1,500 – 3,000 บาท ต่อเดือน แตกต่างจากวัดกลางกรุงที่เป็นวัดขนาดใหญ่ สัปเหร่อจะมีอาจมีรายได้ถึง 10,000 บาท
- ค่าดอกไม้ประดับหีบศพและเมรุ ซึ่งแตกต่างกันตามประเภทดอกไม้ โดยทั่วไปราคาประมาณ 2,000 - 5,000 บาท อย่างไรก็ตาม พบว่า ญาติผู้ตายที่มีฐานะร่ำรวยบางรายให้ความสำคัญกับเรื่องนี้ เพราะเชื่อว่าความสวยงามของดอกไม้ประดับหีบศพในงานสวดอภิธรรมนอกจากจะเชิดชูผู้เสียชีวิตอย่างสมเกียรติสมฐานะและชาติตระกูลแล้ว ยังแสดงความมั่นคงและมั่งคั่งของครอบครัวด้วย
- ค่าอาหารจัดเลี้ยงในงานศพ โดยทั่วไปประมาณ 2,000 – 5,000 บาทต่อคืน

- ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด ได้แก่ ค่าสายสัญญาณ ฟ้าขาว ค่าปัจจัยถวายพระในแต่ละคืนที่สวดอภิธรรม ค่าดอกไม้จันทน์ รวมทั้งค่าของระลึกในงานศพ รวมทั้งสิ้นเฉลี่ยประมาณ 2,000 – 5,000 บาท

3. ธุรกิจพวงหรีด ดอกไม้จันทน์ของที่ระลึกในงานศพ พวงหรีดโดยทั่วไป มี 3 ประเภท ได้แก่ พวงหรีดที่ทำจากดอกไม้สด พวงหรีดที่ทำจากดอกไม้แห้ง และพวงหรีดที่ใช้วัสดุผ้าขนหนูมาเป็นตัวหรีด ราคาพวงหรีดประเภทดอกไม้สดมีราคาเฉลี่ยสูงที่สุด คือ 500 – 1,500 บาท สำหรับพวงหรีดที่ทำด้วยวัสดุผ้าเป็นพวงหรีดที่มีผู้นิยมน้อยที่สุดและมีราคาต่ำที่สุด คือ 300 – 1,500 บาท

4. ธุรกิจการจัดเลี้ยงอาหารในงานศพ การจัดเลี้ยงอาหารแก่ผู้มาช่วยงานรวมถึงผู้มางานสวดอภิธรรมนั้น พบว่า เป็นภาระที่สร้างความกังวลและ โกลาหลให้กับเจ้าภาพเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นจึงมีผู้ประกอบการให้บริการทำ “อาหารหม้อ” ซึ่งหมายถึง อาหารคาว เช่น ก๋วยเตี๋ยว บะหมี่ กระจ่างปลา ข้าวต้มทรงเครื่อง เป็นต้น และอาหารกล่อง ได้แก่ ของว่างที่บรรจุมาในกล่องกระดาษประกอบด้วย ขนมปัง ลูกกัหรือขนมไทย เป็นต้น

จะเห็นว่า ธุรกิจงานศพ สามารถพัฒนาให้เกิดอาชีพแก่ผู้ที่มีชีวิตอยู่ได้อย่างหลากหลาย อย่างไรก็ตามการส่งเสริมหรือสนับสนุนธุรกิจดังกล่าว ควรเน้นถึงความจำเป็นและพอเพียงทั้งผู้ใหญ่และผู้ให้บริการ เพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์ดังคำพังเพยที่ว่า “คนตายขายคนเป็น”

สำหรับปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพิธีศพ จากการศึกษาพบว่า เกิดจากปัจจัยต่างๆ ดังนี้

1. ความสะดวกของเจ้าภาพ
2. การเปลี่ยนแปลงระบบเศรษฐกิจไปสู่ระบบทุนนิยม
3. ความเชื่อทางศาสนา
4. ทักษะคิดและค่านิยมของเจ้าภาพ
5. ความเหลื่อมล้ำทางชนชั้น

ซึ่งสอดคล้องกับรายงานการศึกษาแนวคิดผลิตภัณฑ์ใหม่ ของกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม (2552.4-6) ที่ชี้ให้เห็นว่า ปัจจัยต่างๆ ที่กล่าวมาข้างต้นส่งผลกระตุ้นการเติบโตของธุรกิจบริการจัดงานศพ ดังนี้

1. ความสะดวกของเจ้าภาพ

เป็นที่ทราบกันดีว่า งานศพนั้นถือเป็นพิธีกรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของชีวิตมนุษย์ หลาย



วัฒนธรรมก็มีธรรมเนียมปฏิบัติเกี่ยวกับงานศพที่แตกต่างกันไปและมีขั้นตอนที่มีความยุ่งยากของธรรมเนียมปฏิบัติ อีกทั้งสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป แบบแผนการดำเนินชีวิตของคนเมืองมีข้อจำกัดเรื่องของเวลา เนื่องจากเวลาส่วนใหญ่ผู้คิดกับการทำงาน ทำให้เหลือเวลาสำหรับกิจกรรมทางด้านอื่นๆ น้อยลง การจัดพิธีกรรมงานศพจึงถือเอาความสะดวกเป็นที่ตั้ง จึงเอื้อต่อการเกิดธุรกิจบริการจัดการงานศพ โดยเฉพาะธุรกิจบริการจัดการงานศพ หรือ ออกแ่ในช่งงานศพ ว่าเป็นธุรกิจที่เกิดจากในแต่ละวันมีผู้เสียชีวิตเป็นจำนวนมาก รวมทั้งสถิติการเสียชีวิตของคนไทยก็มีจำนวนไม่น้อย และบางครั้งญาติ ต้องเร่งรีบในการจัดพิธีศพ บางครอบครัวก็ไม่ทราบว่าจะต้องเริ่มจากจุดไหนก่อน หรือต้องจัดพิธีอย่างไรให้ถูกต้องตามหลักศาสนา อีกทั้งไม่มีเวลาในการติดต่อประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ และสถานที่เพื่อจัดการงานศพ จึง ได้เกิดธุรกิจบริการจัดการงานศพขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของบุคคล

## 2. การเปลี่ยนแปลงระบบเศรษฐกิจไปสู่ระบบทุนนิยม

ระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยมนับเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพิธีศพซึ่งเป็นพิธีกรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของชีวิตมนุษย์ที่แฝงไว้ด้วยคุณค่าตามความเชื่อศาสนาไปสู่รูปแบบธุรกิจงานศพ เนื่องจากในสังคมที่มีระบบเศรษฐกิจทุนนิยมนั้น ผลผลิตในสังคมแทบทุกชนิดจะถูกแปรสภาพไปเป็นสินค้าและบริการในทางธุรกิจ ไม่เว้นแม้กระทั่งงานศพซึ่งเป็นเรื่องประเพณีวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับ อภิธาน สมใจ (2541:157-178) ได้กล่าวว่า เมื่อวัฒนธรรมธุรกิจทุนนิยมเข้ามาสู่สังคมและชุมชนทำให้พิธีกรรมงานศพอันเคยเป็นพิธีกรรมของครอบครัวของเครือญาติ ของเพื่อนบ้าน ของเพื่อนร่วมงาน ของสถาบันต่างๆ ในหมู่บ้านและชุมชน และทุกคนเคยมีส่วนร่วมกันเป็นเจ้าของกลับกลายเป็นเพียงเรื่องพิธีการของผู้ผลิตกับผู้บริโภค และการฉกฉวยโอกาสตักตวงผลประโยชน์ของผู้เกี่ยวข้องในองค์กรต่างๆ (เช่น สมาคมฌาปนกิจสงเคราะห์หาภิกษุกับผี กลุ่มพระสงฆ์หรือวัดที่รับทำพิธีกรรมเฉพาะคนร่ำรวย) และเป็นแบบแผนพฤติกรรมลักษณะใหม่ที่เข้ามาแทนที่งานศพตามวิถีทางแห่งวัฒนธรรมชุมชนแบบพื้นบ้าน เมื่อนั้นงานศพจะมีความหมายใดเกี่ยวข้องกับคุณค่าแห่งชีวิตมนุษย์และการอยู่ร่วมกันของสังคมมนุษย์หลงเหลืออยู่บ้าง

## 3. ความเชื่อทางศาสนา

ในการจัดพิธีศพนั้น ความเชื่อทางศาสนามีส่วนอย่างมากในการก่อให้เกิดหรือเอื้อต่อธุรกิจงานศพ เพราะแต่ละชาติแต่ละศาสนามีขั้นตอนและรายละเอียดของพิธีศพที่แตกต่างกัน โดยเฉพาะงานศพของคนไทยและงานศพของคนจีน โดยเฉพาะงานศพของคนจีนมีธรรมเนียมพิธีกรรมความเชื่อและศรัทธาค่อนข้างมาก เช่น ต้องมีฮวงซุ้ยหรือที่ฝังศพที่เลือกทำเลอย่างพิถีพิถัน พิธีศพ

พิธีงเด็ก การทำบุญหลังงานศพ และการไหว้บรรพบุรุษ ทุกขั้นตอนล้วนมีพิธีกรรม อุปกรณ์ ตลอดจนรายละเอียดมากมาย รวมทั้งธรรมเนียมการจัดงานศพที่ต้องทำให้ดีที่สุด ถือเป็นเรื่องสำคัญ

ส่วนพิธีศพของชาวมุสลิมนั้นเรียบง่ายและประหยัดต่างจากพิธีศพของชาวไทยพุทธและชาวจีน ซึ่งมีขั้นตอนการจัดงานที่ซับซ้อนและสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายมาก ขั้นตอนและธรรมเนียมที่แตกต่างหลากหลายเหล่านี้เองที่เอื้อให้เกิดช่องทางธุรกิจมากมาย

#### 4. ความเหลื่อมล้ำทางชนชั้น

ความเหลื่อมล้ำทางชนชั้นก็เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลต่อธุรกิจงานศพ เนื่องจากในอดีตชนชั้นสูงมักจัดงานใหญ่โตเพื่อแสดงเกียรติยศ จึงทำให้ชนชั้นที่ต่ำกว่าปรารถนาที่จะลอกเลียนแบบ และเมื่อยุคสมัยเปลี่ยนแปลงไป ชนชั้นกลางเริ่มมั่งคั่งขึ้น เราจึงพบว่างานศพใหญ่โตหรูหรา มิได้จำกัดอยู่แต่ในชนชั้นสูงอีกต่อไป

#### 5. ทัศนคติและค่านิยมของเจ้าภาพ

ทัศนคติของเจ้าภาพก็มีส่วนในการกำหนดรูปแบบงานศพ เจ้าภาพบางคนจัดงานศพอย่างใหญ่โต เนื่องด้วยผู้ตายมีบุญคุณใหญ่หลวงต่อลูกหลาน ขณะที่บางคนเลือกที่จะจัดงานอย่างประหยัด เพื่อหลีกเลี่ยงความสิ้นเปลืองบางอย่างที่มองว่าไม่จำเป็น แต่ก็พยายามที่จะให้งานออกมาอย่างสมฐานะ หรือระดับกลาง ๆ เช่นกัน

#### ข้อเสนอแนะ

การศึกษาสภาพการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพิธีศพของชาวไทยพุทธในสังคมไทย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. พิธีศพนั้น มีทั้งสาระและแก่นสารเกี่ยวกับชีวิต ควรค่าแก่การศึกษาและอนุรักษ์หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กระทรวงวัฒนธรรม จึงควรรณรงค์และสร้างค่านิยมที่ถูกต้องเกี่ยวกับพิธีศพ งานศพควรจะเป็นการศึกษาแก่ประชาชน ให้คนได้เข้าใจชีวิต ได้มาเรียนรู้เพื่อให้เกิดมรดกสติ เข้าใจเรื่องความตาย รวมทั้งปริศนาธรรมที่แฝงอยู่ในแต่ละขั้นตอนของพิธีศพ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์มากกว่าการจัดงานศพที่ใหญ่โต ฟุ่มเฟือย เพื่อแสดงสถานะของเจ้าภาพหรือของผู้ตายอย่างในปัจจุบัน

2. การจัดพิธีศพควรวีดิพิธีกรรมทางศาสนาเป็นวัตถุประสงค์หลัก เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม อีกทั้งการจัดพิธีศพที่วีดิพิธีกรรมทางศาสนาเป็นหลักนั้น จะก่อให้เกิดความประหยัดไม่ฟุ่มเฟือย ซึ่งตรงกับหลักการของพุทธศาสนา อีกทั้งหากพิจารณาถึงการมรณะภาพของพุทธศาสนิกชน ซึ่งได้เขียนพินัยกรรมไว้ก่อนตายในหนังสือ พุทธทาส : สนวนโมกขพลาราม คำสั่งแห่งการหลุดพ้น : อาจารย์มรณานุสรณ์ พ.ศ.2449-3536 ว่า “ให้เผาศพในสามเดือน หรือถ้าจำเป็นก็ไม่เกินหนึ่งปี โดยจัดการอย่างง่ายที่สุด ไม่จัดงานพิธี ให้เผาศพในบริเวณเขาพุทธทอง โดยปักเสาสี่มุม และคาดผ้าขาวเป็นพาดานเท่านั้น มิให้สร้างเป็นลักษณะอื่นยิ่งไปกว่านี้” ซึ่งเป็นตัวอย่างที่ดีที่สุดที่ชี้ให้เห็นว่าการจัดงานศพควรวีดิความเรียบง่ายเป็นหลัก

3. ในปัจจุบันประเพณีและพิธีกรรมต่างๆ มีการเปลี่ยนแปลงไปมากไม่เพียงแต่งานศพเท่านั้น ที่กลายเป็นรูปแบบธุรกิจ จึงควรมีการวิจัยถึงประเพณีและพิธีกรรมอื่นๆ ว่ามีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบไปเช่นไร และทำให้คุณค่าที่แท้จริงของประเพณีและพิธีกรรมต่างๆ ลดคุณค่าหรือคิดเพี้ยนไปอย่างไร เช่น งานศพนั้นควรมุ่งเน้นให้ญาติมิตร ได้ระลึกถึงคุณงามความดีของผู้ตายที่ได้กระทำระหว่างการใช้ชีวิต รวมทั้งให้ประเพณีหรือพิธีกรรมต่างๆ เป็นโอกาสในการสร้างความรักความสามัคคี ความเป็นเอกภาพแก่สังคม ทำให้คนในสังคมเกิดวัฒนธรรมในการช่วยเหลือเกื้อกูลกันเมื่อยาม โศกเศร้า เป็นต้น

